

4.2 Verwerking van Vondsten

4.2.1 Papier

Zoals beschreven werden vondsten per kamer of kruipruimte verzameld. Elke zak werd daarna afzonderlijk uitgesorteerd om verwarring te voorkomen.

Documenten waren er in alle toestanden; van onoglijke propjes vochtig papier tot sterke nog gladde documenten van goede kwaliteit (figuur 8). Alles werd afgestoft en daarna gestreken met een normale strijkbout en in mappen opgeborgen. De mappen werden wederom genummerd naar kamer.

In dit proces veranderde de aanpak enigszins naar aanleiding van voortschrijdend inzicht: bij de eerste batches papier werd *elke* papiersnipper zorgvuldig gestreken en gearchiveerd. Hoe meer het onderzoek echter vorderde, hoe groter de papierberg werd (uiteindelijk zo'n 12 kwart- tot halfvolle vuilniszakken). Het werd al snel ondoenlijk om alles op deze manier te behandelen en daarom werden uiteindelijk alleen nog papieren met *een aanzienlijke hoeveelheid tekst en in redelijke staat en/of bijzondere of unieke stukken* - zoals proefwerken - helemaal gestreken en genummerd. Uit een ruimte die wat vochtiger was dan de meeste andere kwam een in zeer slechte staat verkerende stapel tijdschriften uit de jaren 70. Deze was zo door vocht en schimmel aangetast dat deze direct is gedeselecteerd.

Ook kwamen uit de kruipruimten grote hoeveelheden kladblaadjes en vloeipapieren naar boven, beschreven met sommen, kladzinnen of krabbels. Deze zijn wel bewaard, maar niet verder gecategoriseerd. Papier *zonder* tekst werd direct gedeselecteerd.



Figuur 8. Een batch vondsten, net uit de vuilniszak, klaar om verder verwerkt te worden.



Figuur 9. Kruipruimtes zijn geen comfortabele plekken. Remco de Kluizenaar hielp een middag mee met het onderzoek onder kamer 11.

4.2.2 Behandeling van de overige objecten

Voor de 3D-objecten geldt overwegend dezelfde behandeling als bij de documenten. Alle objecten werden afgestoft, beschreven en opgeborgen in doosjes op kamernummer. Objecten die - enigszins subjectief - beoordeeld werden als voldoende interessant voor het onderzoek, kregen een volgnummer.

In sommige gevallen werden gebroken gebruiksvoorwerpen, zoals een 7-upflesje en een gipsen beeld, zo goed en kwaad als mogelijk weer in elkaar gezet. In het geval van het gipsen beeld werden daarbij sommige delen met nieuw gips in een afwijkende kleur aangevuld, zodat te zien is welke delen origineel zijn en welke niet.

Waar relevant voor de rapportage zijn de gevonden objecten ten slotte gefotografeerd.

4.3 Uitrusting voor het bouwbiografisch onderzoek

Het onderzoek in de kruipruimten vergde een goede voorbereiding. Kruipruimtes zoals die in 't Venster zijn bepaald geen comfortabele plekken (figuur 9).